LA GRAN COMEDIA, DE DARLES CON LA ENTRETENIDA.

Hablan en ella las perfonas figuientes.

Carlos.
Don Cefar.
El Marques del Basto.
Otauio padre de Porcia.
Porcia.
Iulia criada.
Doña Hypolita.
Ostion Graciofo.
Garcia de Paredes.

ACTO PRIMERO.

Salen por vna puerta Porcia, y por la otra Carlos.

Por. Carlos, que intentas?
Car. Morir.
Por. Pues es remedio?
Car. El mejor;
porque no puede el dolor
ni templarfe, ni fentir;
pues vida que ya no fiente,
pues dolor que no fe mengua
corto inftrumento es la lengua,
para que el dolor rebiente;
y afsi como en vano efpero,
que el dolor fe ha de templar,
quiero morir por no hallar
las razones, porque muero.
Por. No la fabes?
Car. Defmentir
quiero el mal, ò loco acuerdo!
que cada vez que me acuerdo
pienfo que bueluo a morir;
pero fi ha de fer doblado
tantò dolor repetido
de vna vez muera el fentido
con dezir que te has cafado.
Por. Pues fi lo fabes, que efperas?
Mi padre fue a recebir
a mi efpofo.
Car. Effo es dezir,
que de las entrañas fieras
conozca el mortal veneno
con que matarme has querido.
Por. Pues yo la culpa he tenido?
Car. Porcia tu eleccion condeno,
hija de tu gufto fue
don Cefar el poderofo,

y rico, el gusto ambicioso
puso en oluido la Fè,
de Milan viene a casarse,
y es lo que mas he sentido,
que tu rigor ha querido
de mi inocencia vengarse,
siendo Cesar el amigo
mayor, que en Napoles tengo
donde mi muerte preuengo
a manos de tu castigo;

Por. Vete por Dios.

Car. Tanto amor
oluidas?

Por. No està en mi mano,

Car. Serà tu desden tirano
mas vengança que temor
celos sin aueriguarlos
me pediste sin razon,
que celos sin ocasion
es tomarla para darlos,

Por. Escucha,

Car. Ya son afrentas
las vozes que me detienen.

Sale Iulia turbada.

Iul. Tu padre, y tu esposo vienen;

Car. Pues oy se veran sangrientas
las paredes, y las losas
de tu casa.

Por. Carlos mira
mi honor

Car. La furia, y la yra
son ya disculpas honrosas
en desprecio semejante,

Por. Carlos en mi casa,

Car. Si.

Por. Matame primero a mi;
pues me quitaràs delante
de la afrenta que me espera
si viua me llega a ver
mi padre,

Car. A fiera muger
en la crueldad lisongera!
apacible en el valor
en el desprecio amorosa
en la afrenta poderosa,
y piadosa en el temor;
voyme, porque vfana escriuas,
quando de mi muerte trates,
que gusto de q̃ me mates, *Vase*
porque tu contenta viuas.

Por. Ay cielos? esto permite
vuestra piedad, sino fueran
vuestras luzes aluedrios
como permitis violencias
en la libertad precisa
del alma, que la respetan
luzes, y cielos,

Iul. Señora
sin remedio te aconsejas
con el llanto, y el dolor,

Por. Desde aqui veran tragedias
Retirase al paño.
de mi honesto amor mis ojos
si primero no me anegan
en las lagrimas, que vierten
de piedad, ò de verguença.

Salen don Cesar, Otauio viejo, Dieg[o] Garcia de Paredes, y Ostion.

Ota. Iulia auisa a tu señora,
porque luego se preuenga
de las galas que aperciben
las venturas que la esperan.

Por. Desdichas podras dezir
padre injusto.

Iul. La obediencia,
que te deuemos me obliga
a dar tan dichosas nueuas
a mi señora.

*Ost.*No he visto
criada tan palabrera,
han visto los reboltillos
con que obedece?
*D.Ces.*Pudiera
pedirme albricias el Sol
si en enuidias no las trueca
de ver que gozo mas luzes,
que las que en doradas trenças
le peyna el alua,
*Ota.*Sentaos,
mientres alegre,y contenta
sale Porcia a recebiros.
*Iul.*Pues le escuchaste tan cerca

A su ama aparte.

echaràs de ver,que ya
son las escusas ofensas,
*Por.*Cuchillos tiene el dolor,
Iulia *Vase.*
*Iul.*Si a la muerte apelas
es locura,y no remedio,
*Ota.*Saber don Cesar quisiera,

Sientase en medio de los demas.

quien es este cauallero: (ça,
*D.Ces.*Pues q̃ me acompaña es fuer
que entēdays q̃ viene a hõrarme,
*Ota.*Bien claro dizen la muestra
el valor de su persona.
*Par.*No me permitays que os deua
mas fauores:
*D.Ces.*Es soldado,
y Español.
*Ota.*Tendrà en la guerra
de Italia honroso lugar
*D.Ces.*Con Española modestia
lo encubre,pues me ha callado
el nombre,en vna pequeña
aldea,en que hizimos noche
ayer fue la vez primera,
que nos vimos,preguntele
el nombre,mas con discretas
escusas templò el deseo
de conocerle,que es necia,
la pregunta repetida
si es callada la respuesta,
dize que ha Napoles viene
secreto a vna diligencia,
que le importa,y entretanto
señor Otauio quisiera,
que en vuestra casa
*Ota.*Es forçoso,
que le siruamos en ella
todo el tiempo que estuuiere
en Napoles:
*Par.*No es la priessa
que traygo para aguardar
como estoruos no se ofrezcan
mas de vn dia,y ya agradezco
el fauor,solo a las fiestas
de vuestras bodas podrè
assistir oy,que la guerra
que se prosigue en Milan
no me ha dado mas licencia,
*Ota.*Nueuas desdichas se aguardan,
*Ost.*Quiere vna palabra reyna?

Aparte con Iulia.

*Iul.*Diga como no me enfade,
*Ost.*O que preuencion tan necia,
*D.Ces.*Carlos de la Noy Virrey
de Napoles,es quien lleua
General de Carlos Quinto,
orden para hazer la guerra
en Milan,hasta entregarla
a su Duque,
*Ota.*La defensa
es grande,
*Ost.*Ya he referido,
que es mi amo,y que la lengua
no puede alargarse a mas:
*Iul.*Pues si tan mudo la enfrena

sin dezir como se llama
su amo tenga paciencia,
que eternamente ha de ver
fauor,palabra,ni prenda
de estos ojos,ni estas manos,
Ost. Ay mas picara violencia;
qu nto ha callado mi amo,
quieres curiosa,y resuelta,
que lo esperdicie yo?
Iul. Curiosamente me empeñas,
ò dezillo,ò no ay fauores;
Ost. Pues mil secretos se pierdan
Ota. Del Rey Francisco,se dize,
que baja a Italia,
Par. La empresa
será mas dificultosa
de lo quel presume,y piensa,
Ost. Llamase mi amo,
Iul. Acaba,
Ost Perdone toda obediencia,
Diego Garcia Paredes
Iul. El que los aplausos lleua
de la fama,el temerario
el valiente?
Ost. El mismo
Iul. Crea,
que le estoy aficionada
Ost. A mi,ò a Paredes?
Iul. Venga
quando se ofrezca ocasion,
y verà que no le pesa
de seruirme,y regalarme,
Ost. Y si me pesa?
Ota. Aun oy tiembla
el mundo quando refiere
entre lastimas,y quejas
el saco de Roma
Par. Pudo
la barbara desuerguença
de soldados insolentes
leuantar contra la Iglesia
sangrienta espada el caudillo,
que sus vitorias le ciegan,
perdiò en el primer assalto
la vida,porque se vea,
que Dios castigar le quiso,
porque los hombres le teman,
D.Ces. Dizē que de Carlos Quinto
ordenes lleuaua expressas
para que cercasse a Roma,
Par. El dize,seran las lenguas
de blasfemos enemigos,
porque no tiene la Iglesia
mas generosa columna,
que Carlos que la sustenta
con su honor,y con su riesgo,
con su sangre,y con su hazienda,
porq̄ en los Principes de Austria
es tan Catolica deuda,
tan ilustre obligacion,
y tan generosa empresa,
que por ellos,si por ellos
la temen,y la respetan
desde el Austrio al Ostriones,
desde la margen Flamenca
del Rin,hasta el rojo albergue
del alua,que la despiertan
del Ganges cristales puros,
que aromas calientes besan
D.Ces. Assi lo conoce el mundo:
pero como las banderas
Españolas saquearon
a Roma con tanta ofensa
del Papa,siendo vassallos
de tan Catolico Cesar? *Aparte*
Par. Mucho me apura mi guesped,
y si apura la materia
me he de enfadar juro a Dios,
porque gasto poca flema.
D.Ces. Muchos Capitanes fueron,
qu

que hizieron su fama eterna,
y vno solo se escusò,
que para lo que se cuenta
de su valor, dio ocasiones
a que murmurar pudieran
diziendo que las escusas
fueron couardes, y atentas
a mirar por su salud,
Ota. Eras Español?
D. Cef. Si,
Ota. Y quien era?
D. Cef. Diego Garcia Paredes
Ost. Mandadme essas verengenas.
Par. Ya he dicho que al General
deue el soldado en la guerra
obedecerle, y tambien
dize que contra la Iglesia
fue insolente desacato
digno de inmortales penas,
y por esso se quedò
Paredes, y los que piensan,
que se quedò de couarde,
mienten voto a Dios, y crean,
Leuantase arrojando la silla.
que es Paredes tan valiente,
que si Napoles no fuera
de su Rey, lo saqueara
el solo, aunque a su defensa
se le opusieran los diablos,
y quiero tambien que entienda,
que empeçara por su casa,
y por su nouia, y le diera
tan mortales pesadumbres,
que fuera a lleuar las nueuas
de Paredes al infierno,
y porque las lleue ciertas,
sepa que yo soy Paredes,
Empuñan las espadas.
D. Cef. Y yo tambien soy don Cesar
Ota. Cauallero por mis canas,
Detiene a Paredes.
(que en Napoles se respetan)
me deueys mas cortesia
Par. Tambien pudo siendo ofensa
de los hombres como yo
don Cesar, y Iulio Cesar,
y Pompeyo, voto a Dios?
mas salgamos allà fuera,
ò aqui, que yo soy muy breue
donde verà como ruedan
los amos, y los criados,
las mulas, y las maletas,
D. Cef. Y que arrogancia Española?
Aparte.
presto vereys la esperiencia
de quien soy
Ota. Hijo por mi *A don Cesar.*
(pues que veys lo q̃ se arriesga)
aueys de templar la furia,
entrad conmigo
D. Cef. Esta fuerça
permite vuestro respeto;
pero paredes entienda,
Par. Que nos veremos despues,
D. Cef. Yo os buscarè, *Vase.*
Par. De su puerta
no me he de apartar vn punto,
que gustarè que me vea
muy de espacio,
Ota. Yo os suplico,
que no salgays
Par. Con las dueñas
puede vuessarce gastar
esse ruego, pero crea,
que en su casa templarè
el enfado que me dexa
su descortès desposado.
Ota. Forçoso es que os agradezca
tanto fauor, *Vase.*
Ost. Los demonios

parece que lo rodean
alborotador de bodas
te has hecho ya
Por. Si conciertan
Aparte al paño sin salir.
los cielos las dichas mias
Par. Vamos Ostion.
Sale Porcia.
Por. Cortesia, y clemencia
en vuestro valor bizarro
señor Español,
Par. Pudiera
suspenderse a vuestros ruegos
el Dios que inuentò la guerra,
soys la hermosa Porcia?
Por. Soy
la que desdichas espera
hasta las vltimas lineas
de la muerte,
Par. Essa es fineza
del amor, aun està viuo
vuestro esposo
Por. De mis penas
ignorays la causa toda,
y como vuestra clemencia
me ampare os dirè señor,
que pongo en vuestra defensa
mi vida, que vn padre injusto
quiere oy casarme por fuerça,
don Cesar es cauallero,
y rico, pero su estrella
se opone a mi inclinacion,
pues quiere que le aborrezca
con toda el alma, y de modo,
que si en mi pecho cupieran
mil vidas,
Par. Muger notable,
Aparte.
Por. Las arriesgara, y perdiera
por no verme en su poder,
Par. Ay enigma tan rebuelta!
que dezis?
Por. No me entendeys?
Par. Si entiendo, pero quisiera
saber con resolucion
Por. Muger que vna vez se empeña
en lance tan apretado,
ya tiene el alma resuelta
para librarse, ò morir,
Par. Pues que gustays que le deua
al peligro, y al valor?
Par. En hombre De menos prendas
fuera el riesgo conocido;
pero en vos que os lisongea
la fama con los oluidos
de las vitorias agenas,
porque sobre plumas de oro
no lleua mas que las vuestras,
no es empeño, ni es peligro,
Par. Quando en mi no los huuiera
temo el vuestro, pero ya
que ofendida, y poco cuerda
hazeys a padres, y a deudos
tan injusta resistencia,
yo harè quanto me pedis.
Por. Serè eterna esclaua vuestra,
como yo pueda viuir
sin dar la mano a don Cesar,
Par. Ya os entiendo, juro a Dios
que aunque ha daros la trujera
media Italia, que esta vez
se ha de casar en Ginebra,
si quiere que no lo estorue,
porque junte a la pendencia,
la ocasion de no casaros,
que pienso que no es pequeña;
si es hombre de bien, mirad,
que he de dar luego la buelta
para que nadie
Por. Señor

con tan bizarra defensa
desaogos tendrà el alma;
aluedrio sus potencias,
libertad el coraçon,
y desempeños la lengua;
Par. Pues a Dios.
Por. Tambien querria:
ocupame la verguença,
y no me atreno, señor
Par. Es a caso, alguna honesta
voluntad, de algun galan,
que vuestros ojos le premian
con deseos de marido?
Por. Amor dos almas concierta
medrosas en el peligro,
couardes, en la licencia,
si bien al dueño que miran
mis ojos, le embidian prendas
los mas nobles caualleros
de Napoles, y quisiera;
pues tanto señor me honrays,
que Italia a mi dicha atenta,
pues vé, que machado en sangre,
quitays al quinto Planeta
el laurel bañado en oro,
quando mas feroz pelea:
vea, que tambien sabeys
quando el mundo lo defienda
coronar por mi al amor,
que con humilde molestia
os aguardaua sin duda
para dar con esta empresa
mas laureles a sus triunfos,
y a mi temor mas licencia.
Par. Empeñado ya vna vez
fuera couarde flaqueza
si os quito el aborrecido
no daros al que os grangea;
boluerè como os he dicho
a cumpliros la promessa
Por. Mil años os guarde el cielo,
aunque mi vida se pierda
(Iulia) a de ser dueño mio
Carlos.
Iul. Esperanças necias
son las tuyas; oye mira,
Par. Que dizes?
Ost. Si no temiera
la estorsion de vna puñada,
que sueles a buena cuenta
darme a escoger diez, ò doze
sin ser las puñadas peras
te dixera que estàs loco:
vienes comprando la priessa
a vn relox, porque las horas
(teniente suyo) las buelas
por buscar a tu enemigo
en Napoles, y te apeas
de la colera, que es tuya,
embaraçado en la lengua
quando no te importa vn clauo.
Par. Pues que importa q̃ se pierda
vn dia, por solo el gusto
de vna dama?
Ost. Basta?
Par. Haz cuenta,
que descubro a mi enemigo,
y alentado en su defensa
le mato de bueno a bueno,
y dando luego la buelta
a la casa donde estamos
quito el amor a don Cesar
a cuchilladas, y hago,
que se dèn en mi presencia
las manos esta señora,
y su amante, y con la priessa
que veniamos, nos boluemos
para proseguir la guerra.
Ost. Iuro a Christo q̃ eres hombre,
que executas quando sueñas,

y aun sueñas poco.
Par. Villano
juro a Christo que te diera
con esta daga.
Ost. Iesus!
Par. A tener menos paciencia,
Vase.
Ost. A esso llamaron los Griegos
enfadarse.
Iul. Pues espera,
que yo llamarè al criado:
a gentil hombre?
Ost. A mi reyna!
Iul. Diga, bolverà su amo luego:
Ost. Lo de dentro a fuera
bolverà esta casa.
Iul. Tanto?
Ost. O que de poco se queja?
Iul. Como te llamas?
Ost. Ostion.
Iul. Ostioñ?
Ost. Tu seràs mi perla,
y viuiràs abrigada
entre mis conchas.
Iul. Que negras
las tendrà el picaronaço!
Ost. Para vna perla trigueña,
bastale vn ostion de luto,
que los nacares que enseñan
los buços del mar del Sur
son los que rayos celebran
del alua en su claustro hermoso
boluiendo su risa en perlas,
Por. Que es lo que hablays?
Iul. Yo señora?
Ost. Hablauamos: no os dè pena
Por. De que?
Ost. De vna perlesia,
que le ha dado a esta donzella,
y quiere que yo la cure,
à Dios señora perlera,
quinta essencia de mis conchas,
que luego damos la buelta.
Vase.
Por. Iulia esto es echo, al instante
saca los mantos.
Iul. Que intentas?
Por. Quieres verme desdichada
antes que Paredes buelua,
yo no sabrè desistirme
a la barbara violencia
de mi padre, y entretanto,
pues no es agrauio, ni ofensa
de mi honor, quiero que vamos,
pues es esta calle mesma
la de Ypolita mi prima,
Iul. A que?
Por. A ampararme con ella
de la violencia tirana
de mi padre.
Iul. Formas quejas
de Ypolita hasta tener
celos de Carlos, y de ella,
y la visitas
agora?
Por. Es forçoso,
Iul. Y quando buelua
de tus porfias llamado
Diego Garcia,
Por. A la reja
estarà quien le descubra,
Iul. Ruego a Dios que te suceda
de suerte, que riesgos tantos
los burles, y los desmientas,
por. Puede auenturarse mas,
que la vida en la defensa
de vn amor tan oprimido;
pues vengan peligros, vengan,
atropellese la muerte
en sus mismas aduertencias,

y ſobrenle baſiliſcos
quando ſus ojos me vean
a morir voy de dichoſa
a arrieſgarme voy de atenta,
a peligrar de conſtante,
y a eſcarmentarme de cuerda.
Vanſe.

Sale Carlos.

Car. Poco amor es el mio,
pues al tiempo le fio
las vanas eſperanças del remedio
quando eſtà vn impoſsible de por medio.
Muere el fenix caduco
en leños de oloroſo calambuco
conſagrado al incendio,donde yace
la muerta vida,que deſpues renace,
y quando fama ſu ceniza adquiere
los vientos viue,el que en los fuegos muere,
que el miſmo bien que prenden lo recibe,
que ſi plumas ſe abraſan,plumas viuen;
pero en el fuego,que matar me ordena
nace mi muerte de la dicha agena
ſin penas ni enbaraços
gozarà ya de tus braços
Porcia,tu alegre eſpoſo,
ò Ceſar mas dichoſo,
que el Romano Monarca
quando venciò naufragios en la barca
del peſcador Amiclas? mas que veo!
haze el alma liſonjas al deſeo.

Sale don Ceſar.

D.Ceſ. Carlos mi amigo ſoys?
Car. Siempre lo he ſido?
D.Ceſ. A caſarme he venido.
Car. Pues ya no eſtays caſado?
D.Ceſ. Pudo eſtoruar mis dichas vn enfado.
Car. Ya eſperanças mias
proſeguid el ſoborno de los dias
con nueuas dilaciones
y a vueſtros miedos llamarè blaſones,
con quien fue la ocaſion?
D.Ceſ. Con vn ſoldado
valiente,y arrojado:
dije ſin conocerle,que dezia

el vulgo,

Car. Proseguid.

D.Cef. Que no tenia
el valor de que tanto blasonaua,

Car. Que mas?

D.Cef. Que en la ocasion se acouardaua,

Car. Y que respondiò entonces?

D.Cef. Que mentia
qualquiera que llamasse couardia
lo que fue accion prudente.

Car. Pues el vulgo, y no vos es el que miente,
si vos se lo dixisteys de aduertido
por ofensa, vos soys el desmentido,
porque si a la intencion responde el labio,
la respuesta contraria es el agrauio.

D.Cef. Sin intencion lo dixe viue el cielo,

Car. Pues libre estays de la opinion del duelo.

D.Cef. Si, pero no estoy libre del enfado,
y le he desafiado.

Car. Essa es obligacion, yo os lo condeno,
mirad agora en que seruir os puedo,

D.Cef. Si viene solo. Vos estays sobrado;
pero por si viene acompañado,

Car. Pues aqui me teneys?

D.Cef. Voy a buscarle,
que poco espacio tardarè en hallarle,
porque el tambien me busca, *Vase.*

Car. Aqui os espero.
Sintiendo estoy mas vida quando muero
huuo lance mas fuerte
mi ventura a diuierte
el riesgo de mi amor con riesgo nueuo
por mi amigo le deuo
la defensa a don Cesar, y es forçosa
quando el alma celosa
despeñar lo quisiera
en la muerte mas fiera,
que executò la enuidia de vn amante;
pero yo veo delante
otro lance mayor para mi empeño

sino es embidia que velando sueño
doña Hipolita es esta,ò quien pudiera
escusar que me viesse!

Sale doña Hipolita con manto.

Hi. No es tan fiera
Carlos en la montaña
furiosa,tigre que los campos baña
de espuma,y sangre del venablo herida
como tu condicion contra mi vida,
Car. Que quieres?que me matas,
quando con ruegos de obligar me tratas;
dexame ya por Dios.
Hi. Escucha vn poco
sino te bueluen impossibles loco:
don Cesar ha venido
considera aun marido
en dulce possession del bien que pierdes;
porque si quiera de mi amor te acuerdes,
Car. Conozco lo que dizes;
pero son tus porfias infelices
dexame que primero entre feroces
sierpes de libia,
Hi. Carlos no dès vozes,
por mi opinion siquiera;
que estamos en la calle,
Car. Pues que espera
tu discreta hermosura
pudiendo merecer mayor ventura?
Hi. Entra en mi casa,que si inutil veo
mi impossible deseo
vn solar te podràs con mi desdicha;
que a quien falta la dicha
hallar podrà entre sombras tan oscuras
consuelo en las agenas desuenturas.
Car. Presumo,que estàs loca,yo en tu casa?

Salen Porcia,y Iulia con mantos.

Por. El alma se me abrasa
Iulia con vn mortal desassossiego,
Iul. No es mucho si te vas llegando al fuego,
Por. Que dizes?ay de mi!

Car.

Car. Porque me dexes
te escucharè donde mejor te quejes
Hip. No es mi casa penoso laberinto,
que no puedas salir,
Car. Menos distinto,
mas penoso, y oscuro
es el que en mis desdichas asseguro;
pero aduierte.
Hip Iamas podrè obligalle,
por que no nos escuchen en la calle
quiero hablarte en mi casa, ven conmigo,
Car. Mas que tus passos mis desdichas sigo;
pero saldrè al instante
de Cesar por amigo, y por amante *Vanse.*
Por. Rindiose al desengaño la esperança;
pero serà vengança
de Carlos (quien lo duda)
en mis agrauios muda,
en mis aogos ciega
como vajel que sin timon nauega:
me detengo, y me arrojo
despeñada al enojo,
conuencida en el miedo,
y toda a mis desdichas me concedo
faltando de mi casa se auentura
el honor obediente en mi clausura.
si a Hipolita visito
hallo entre mis agrauios su delito;
que harè Iulia? que harè? mas que consulto?
quando del pecho, donde viue oculto
reuienta como viuora mi fuego,
Hipolita sabrà,
Iul. Que intento ciego!
adonde vas señora,
romper quieres agora
los preceptos que deues a tu fama?
mas no es aquel Paredes.
Por. Ya me llama,
nueuo temor, que si me vè en la calle
juzgarà con razon, que el no esperalle

en mi casa, que fue desconfiança,
de su valor apele mi vengança
al silencio medroso.
Cubrete Iulia. *Cubrense.*
Iul. El lance es peligroso.
Salen Paredes, y Ostion.
Ost. Si el viejo no està en su casa
ni don Cesar, que aguardamos?
Par. Esta no es su misma calle?
Ost. Si.
Par. Pues desde ella le guardo
su casa a Porcia,
Ost. Que dizes?
Par. Que ya Porcia abrà auisado
a su amante, y en viniendo,
harè que se dèn las manos
Ost. No mas?
Par. Que mas he de hazer?
Ost No vi en mi vida Vicario
mas colerico:
Par. Detente,
que he visto,
Sale Carlos.
Ost. Y sino me engaño
he visto lo mismo yo:
viue Dios, que es tu contrario
el que buscando has venido
desde Milan.
Par. Serà el campo
esta calle, que me importa
guardarla por el amparo
de Porcia,
Por. Vencida estoy
de mis temores,
Par. Don Carlos
la dilacion fue hasta veros;
Car. Pues ya tenemos espacio:
Riñen.
Por. Ha auido mayor desdicha
señor Paredes, si tanto
me honrays, mirad que reñis
con mi esposo,
Par. Quien?
Por. Don Carlos,
es por quien os empeñays
en mi defensa.
Par Burlaos?
Iuro a Dios,
Car. Que enigma es esta,
Porcia aqui?
Par. Mas empeñado.
Aparte.
Estoy, de lo que quisiera,
y no sè como traçarlo
sin colera, esto ha de ser
los dos hasta cierto plaço
hemos de ser muy amigos.
Ost. Ponga dia, mes, y año,
escritura de pendencia.
quien la ha visto?
Car. Y hasta quando
es el plaço que dezis;
Par. Hasta que le deys la mano
a esta señora, que pudo
tanto conmigo su llanto
(la ocasion sabreys despues)
que si lo estorua el diablo
aueys de ser su marido,
que luego aqui, ò en el campo
nos daremos de estocadas,
Ost. Firmen la escritura entrambos
Car. Como a quien me dà la vida
podrè ofender, no es agrauio
el nuestro, y quando lo huuiera

de

de mi parte es caso llano,
que por esta bizarria,
este fauor, este amparo,
contra el tropel de desdichas,
que ya me van despeñando
os perdonara mi injuria
vuestro amigo soy sin plaço,
porque solo el de la muerte
ha de poder estoruarlo.

Par. A dicho?

Car. Si;

Por. Pues no quiero,

Ost. Bonito es, yrà mi amo
a buscar vna pendencia
a vn Conuento de Descalços.

Car. Pues seguirè vuestro gusto.

Par. Ved a Porcia, y concertaos
sobre el modo que ha de auer;
pues me teneys de resguardo:

Car. Este es milagro de amor
Porcia mia,

Por. Ingrato Carlos,
ya me pesa que ayays visto
en mi honor, y en mi recato
finezas no merecidas
en recompensa de agrauios.
Tu con Hipolita?

Car. Aduierte?
escucha?

Ost. Es Marques del Basto
està en Napoles señor?

Par. Que dizes?

Ost. Quanto he hablado?
ya sabes que es General,

Por. Ya se que tiene a su cargo
la caualleria.

Ost. Dizen:
que parte mañana al campo:
para reforçar el sitio
de Milan con los cauallos,
que en Napoles ha ofrecido,
ya vès que serà su enfado
forçoso, y justo, si llega
a ver que vn Maesse de Campo
como tu dexa la guerra
en lance tan apretado
como tiene Italia.

Par. Nunca
te he visto tan ajustado
al buen discurso, confiesso,
que me pesara encontrarlo
supuesto que he de escusarme
de verle; pero hasta tanto,
que salga de estos empeños
no podrè boluer al campo.

Por. Por lo que a mi honor importa
te doy credito,

Car. Mis labios
dexa que toque mil vezes
el mas hermoso milagro
de los cielos; pues la nieue
se vè desatada en rayos.

Par. Hanse concertado ya?

Car. Vuestro fauor esperamos.

Par. Pues entremos,

Car. Aduertid,

Par. Aduertid; pues yo me caso?
echome algo yo en la bolsa?
en llegando a recelaros
del peligro; no os caseys,
y escusareysme el trabajo;
pues sin yrme ni venirme
pongo de casa las manos,
y lo que hiziere con ellas.

Car. Por el interes que gano
es forçoso obedeceros,
vamos Porcia,

Por. Carlos vamos,
que en viò en el riesgo la dicha,
en el temor el descanso,

en el acierto la duda,
y en las disculpas el cargo.
Car. Ya està conocido el riesgo
don Cesar viene.
Par. Apartaos,
que yo le harè que se buelua,
que estamos desafiados,
y llega a buena ocasion.
Car. Viene con el.
Par. Venga el diablo.
Car. El Marques del Basto,
Par. Quien?
Car. Digo; q̃ el Marques del Basto,
Par Voto a Dios, el me perdone,
que si harà, que he peleado
por defendelle su Iglesia,
no tambien como san Pablo;
pero como hombre de bien:
esto pide mas espacio
como veys: señora Porcia.
Bueluase a su casa en tanto,
que despacho con don Cesar,
y tambien se buelua Carlos,
que a la noche nos veremos:
Ostion tu con el cuydado,
que sabes.
Ost. Yo no sè nada.
Par. Di a dõ Cesar, que le aguardo,
(y esto sea sin dilacion)
en el muelle.
Car. Ay mas estraño
laberinto?
Par. No lo sepa
el Marques, porque si acaso
lo entiende te he de quitar
mil vidas, *Vase*.
Ost. Con vna ay harto.
Car. Porcia mia este es peligro
como has visto, no escusado;
Por. Pues has de aguardar a Cesar
Ost. En la calle se ha parado con el
Car. Es mi amigo. Marques)
solo de su riesgo trato,
q̃ le escuse; *Por*. Pues q̃ intentas?
Car. Que he de intentar? remediarlo
solo, con que no te vea
Por. Mas penas, y mas cuydados
me das tu, que el riesgo mio.
Car. Mira que viene,
Por. Hasta quando
seran dueños los temores
de vn coraçon desdichado,
donde se labran venturas
dando el buril desengaños. *Vase*.
Car. Que es esto cielos? presumo
que voy pisando los campos
de Circe. Cesar mi amigo
es el que ha desafiado
a Paredes, y le espero,
porque he de yr a compañarlo,
Paredes riñe con el
por mi causa, que sagrado
buscarà el alma confusa
ciega entre peligros tantos?
Ost. Ya yo sè lo que he de hazer,
aunque entre muger, y palos
dè al traues con el auiso.
Sale el Marques, don Cesar, y gente.
Marq. Estimo auerse logrado
la ocasion en que podeys
ver la amistad, que ha Alexandro
vuestro padre, tuue siempre
D. Ces. De ser vuestros nos hõramos,
y assi he querido señor,
pues tan buena dicha alcanço,
de que en Napoles esteys,
que sepan quando me caso,
que teneys por bien de hõrarme
Marq. De los mayores cuydados
me escusarà por seruiros,

Ost. Mi amo le està esperando,
Aparte a don Cesar.
solo con espada, y capa
en el muelle:
D. Ces. Ay mas estraño *Aparte.*
lance; que le diesse cuenta
yo al Marques para el amparo,
que me ofrece inaduertido
del desafio aplaçado
con paredes; de que suerte
podrè agora remediarlo
por no empeñar al Marques,
señor como oy he llegado,
Al Marques.
de Milan serà forçoso
estar en mi casa falto
de preuenciones honrosas,
y assi quiero suplicaros,
que dexeys para mañana
los fauores, que han logrado
mis esperanças.
Marq. Es justo,
No causaros embaraço
hasta que vos me auiseys,
D. Ces. Yrè pues hasta Palacio
a seruiros.
Marq. No passeys
de aqui,
D. Ces. Es forçoso,
Marq. Quedaos.
D. Ces. Deuo siempre obedeceros,
Car. Aqui os he estado esperando
D. Ces Pues ya no soys menester,
porque me aguarda en el campo
solo mi contrario: *Vase.*
Car. Basta,
Ost. Voseñoria si acaso
suele estoruar desafios
me escuche:
Marq. Dezid.
Car. Los passos *Aparte:*
le he de seguir a don Cesar;
porque aunque me ofende tanto
el estoruo de su vida
siento, que llegue a matarlo
Paredes, que en causa propria
vengança agena es agrauio,
y matar con la intencion
fue siempre de pechos bajos.
Vase.
Marq. Que dezis?
Ost. No me ha entendido.
Marq. Dudo q̃ el Maesse de Cãpo
Diego Garcia estè ausente
de Milan,
Ost. Y muy despacio
se anda a la flor de pendencias
como del yerro; esperando
està a don Cesar.
Marq A quien?
Ost A don Cesar para echarlo
deste mundo a cuchilladas
si se tarda en remediarlo:
y esto no salga de aqui,
pues ya conoce a mi amo,
Marq. Donde le espera?
Ost. En el muelle,
Marq. Con quien fue?
Ost. Con el diablo,
Marq. Es Paredes muy resuelto,
vamos señores soldados. *Vanse.*
Ost. A quien echarè yo mas,
yo me he de poner al passo,
y he de echar al desafio
a quantos fieles Christianos
encuentre, pues de este modo
embaraçado de tantos,
repartiendose el auiso
se oluidarà de mis palos.

ACTO

IORNADA SEGVNDA, DE DARLES con la entretenida.

Por vna parte salen don Cesar, y Carlos, deteniendole, y por otra Paredes.

Car. Digo que estays satisfecho
solo con auer venido,
como si huuierays reñido,
y que he de poner el pecho
a todo tranze; antes que
el señor Diego Garcia
por ser vuestra causa mia
a su colera le dè
lugar, y he de conformaros
aqui.

Par. Y estaos biẽ a vos, *Aparte a Carlos.*
que no riña? juro a Dios
que estaua por no casaros.

Car. No me està bien, que el fauor
que me hazeys sea con la espada.

Ce. Tiene tan acreditada
vuestra persona el valor,
que porque se aumente el mio,
aunque satisfecho estoy
he querido salir oy
con vos a este desafio;
porque dezir que mentian:

Par. No hablè con vos viue Dios;
y claro està, porque vos
dixisteys, que lo dezian,
mas porque se entienda bien
si alguna intencion tuuisteys,
digo que si lo crehisteys
lo dije por vos tambien,
porque le deja entender,
y assi lo deuo sentir,
que lo llegarà a dezir
el que lo llega a creer.

Ce. Ya os he dicho,

Par. Bueno està,
vos aueys quedado bien,
y yo lo quedo tambien,
y agora quien le podrà *Aparte a Carlos.*
estoruar que no se case,

Car. Yo (quando vos no querays)
porque quiero que entendays,
que auiendo fuego que abrase
si es ilustre el coraçon
donde su llama se enciende
competir al Sol pretende
en su dorada estacion,
y me holgarè que veays
los riesgos a que me arrojo,
porque despues vuestro enojo,
que tanto lo acreditays
con venir desde Milan
a buscarme, echè de ver,
que os sabrè satisfazer
si de vuestra parte estan
mas blasones que la fama
coronada de vitorias,
le ofrece al bronze memorias
sobre la luziente llama
del Sol que los siglos mide
con rayos de su corona.

Par. Mucho el valor os abona;
pero vna palabra impide
dada a Porcia, que no os diga
lo que despues he de hazer.

Car. Don Cesar, yo he menester,

Aparte con Cesar.

que cierta ocasion me obliga,
que a esta parte me espereys,
porque le tengo que hablar
a Paredes.
Ce. Obligar
con nueuo empeño quereys
mi amistad, si es causa mia,
y tiene satisfacion,
que intentays?
Car. Otra ocasion,
y fundada en cortesia
pide el secreto que veys.
Ce. Pues hablad, q yo os espero. *Vase*
Car. Rendiros las gracias quiero
de la merced que me hazeys
De casarme, y obligarme;
pero responde el valor,
que me està mucho mejor
reñir antes de casarme.
Porque agora que los zelos
entre furias mal sufridas
lleuan quejas repetidas,
hasta lastimar los cielos.
Puedo dezir viue Dios,
que tendrè sin recelar
valor para pelear
con don Cesar, y con vos.
Pero despues de casado
con los regalos de amor,
que parece que el valor,
sino muerto està oluidado
En los enojos mas fieros,
y aun siendo desprecios claros
pienso que en vez de incitaros
llegarè a satisfazeros.
Pa. Si me pidierays consejos
os diera el que vos tomays:
ea pues, a que aguardays?

Riñen y mete paz don Cesar.
Sale el Marques.

de mi tardança me quejo;
pero a buen tiempo he llegado.
Ce. Que poca dicha es la mia!
Mar. Don Cesar? Diego Garcia?
Pa. Quien pudo auerle auisado.

Mira a Ostion.
Sale Ostion.

Que me mira? no es muy lindo?
Mar. Ya he visto claro, que fueron
las escusas que me distis,
por no escusaros al riesgo.
Ce. Aduierta vueseñoria.
Pa. Villano este fue el secreto

Aparte con Ostion.

que te encargue?
Ost. Pues que dixe?
el Marques encareciendo
(no me acuerdo en que ocasion)
las partes, valor, y esfuerço
de don Cesar; dixe yo,
es tan valiente, y tan diestro,
que con el mismo Paredes
reñirà pared en medio.
Mar. Pues sino es con vos con quiē
si a vos en el campo os veo
con Paredes?
Car. El disgusto,
que fue conmigo os prometo.
Mar. Con vos,
D.Ce. Que ha dicho don Carlos,

Aparte.

Car. El Marques aunque se usero
es soldado, y si conoce,
que satisfazerme deuo
Lo tendrà por bien, y assi

he de contarle el sucesso,
que a Paredes obligò
a buscarme tan resuelto
En Napoles;yo señor,
pues la verdad os confiesso,
tambien dirè la ocasion:
Carlos soy cercano deudo
De Francisco Esforcia Duque
de Milan,cuyos sucessos
dan a la fortuna assombros;
pues se escandaliza en ellos.
Perdiò a Milan como sabe
vueseñoria,y resuelto
el exercito Imperial
de boluer a hazerle dueño
De el estado puso el sitio
al promontorio soberuio
de edificios,cuyas torres
dan en assaltos diuersos.
Noticia a la artilleria
de mal fundados cimientos:
sali de Napoles yo
para seruir en el puesto,
Que el General me ordenasse;
diòme vna gineta,viendo
que la sangre,y el valor
alienta merecimientos:
Llegò pues de vn nueuo assalto
el dia,a cuyos empeños
el Sol desatò mas luzes
por honrarlos,ò por verlos.
Fue el assalto a escala vista,
donde escandalos sangrientos
arrancaron las memorias
a los registros del tiempo.
Pues oluidando la fama
hechos Romanos,y Griegos
por campear mas bizarra
començo a escriuir los nuestros.
Mas antes de arremeter
dixo enfadado,ò resuelto,
Paredes que no era bien,
que en lances de tanto riesgo
Los visoños Capitanes
se arrojassen los primeros
adonde esperiencias hazen
mas heroycos los efetos.
Yo entonces en la presencia
de tan grandes caualleros
de Principes,y señores
Españoles,y Flamencos
Respondi,que quando nace
el valor en nobles pechos,
le basta su misma sangre
sin otros merecimientos
Para suplir esperiencias
en los mayores,empeños
de fossos,y baluartes,
aunque los guarde el infierno;
Que el valor no necessita,
hable el mundo, y hable el tiẽpo
de el exercicio,ni el arte
para ser valor supremo
Coronado de Vitorias,
y ceñido de trofeos,
que entre las dormidas paces
siendo el regalo el beleño,
Y entre el ocio cortesano
con afectado silencio
los hombres honrados nacen;
digalo su mismo aliento
Con tantas obligaciones.
con tan ilustre desuelo,
que en Italia, España, y Flandes,
y en el mas remoto imperio,
Al que mas se bizarrea
en los oficios,y puestos,
campeando su fortuna
entre marciales sucessos
Se le igualarà de modo

en los peligros ſangrientos,
y por ventura le hallò
viendo ſu heroyco ardimiento
Màs viſoño eſta eſperiencia,
q̃ a el le diò eſperiencia el tiẽpo,
yo lo dixe,y fue bien dicho,
puſieronſe de por medio
Los oficiales del campo;
pero Paredes ſintiendo
el modo con que lo dixe
me deſafiò,yel empeño.
Eſtoruò la guerra entonces
por ſer conocido yerro,
que enojos particulares
embaracen los deſuelos.
De vna facion militar:
dioſe el aſſalto en efeto
defendiendo,y peleando
con tanta furia,que pienſo,
Que Marte bañado en ſangre
baxò deſde el quinto cielo
a aprender temeridades,
y a pregonar eſcarmientos,
Dos banderas Eſpañolas
ſobre los muros ſe vieron
en ombros de capitanes;
pero la fama ſintiendo,
Que las aguilas de Carlos
lleuaſſen tan corto el buelo
quando el Sol que nace,y muere
deſde ſu primer incendio
Las lleua ſiempre por toldo
atropellando los cielos,
tanto que en viendo vna nuue
turbar luzientes reflejos
Del Sol los barbaros Indios
de los climas contrapueſtos
dizen de aſſombro veſtidos
ſobre nueſtro Ganjes vemos
Pendon de Eſpaña,que el Sol
viene medroſo,y cubierto.
la fama pues aduertida
boluiò a rebatir al ſuelo.
Banderas,y capitanes,
dando aquel blaſon pequeño
a los Franceſes bizarros,
que tiranizado el pueblo
Pienſan defender ſus muros
por defendidos ſoberuios,
a vueſeñoria aguarda
nueſtro campo;pues en viendo
La caualleria es fuerça
reduzir al mas eſtrecho
punto el ſitio de Milan;
yo pues en eſte intermedio
Por la herencia de vn hermano
bolui a Napoles a tiempo,
que pueda Diego Garcia
quedar mas bien ſatisfecho,
Pues ha venido a buſcarme
ſeñor Marques a eſto vengo,
vueſeñoria apadrine
nueſtras armas; cuerpo a cuerpo
Ha de conocer Paredes,
que lo que digo ſuſtento,
la opinion que ſigo abono,
la razon que doy defiendo
Con el valor,con la eſpada,
con la ſangre,con el rieſgo,
con la vida, que la honra
la tiene el valor por centro.
Mar. Pues quien abrà que ſe agrauie
como ſe precie de cuerdo,
y ſoldado;porque fuera,
ò muy cobarde, ò muy necio,
Quien dixera,que la guerra
entre ſus lances ſangrientos
da el valor,y no la ſangre
naciendo della el esfuerço,
Que la guerra lo acriſola,

que

que lo examina el manejo,
que lo desembuelue el arte,
que lo autorizan los riesgos,
y lo coronan los tranzes:
es verdad tambien, y puedo
culpar a Diego Garcia,
siendo tan gran cauallero,
y tan valiente soldado,
que llegue a tener sobre esto
pesadumbre con don Carlos.
Par. Lo que el ha dicho confiesso
de el pundonor soberano,
que se descubre en naciendo,
y va creciendo en quilates
al passo de los empeños,
mas dixolo con modillo
tan aspero, que sospecho;
pero no sospecho nada,
porque tengo el sufrimiento
tan vedrioso, que al mismo
General,
Ma. Basta, yo he puesto
mi autoridad, y mi nombre
para quedar satisfecho
el mayor señor de Italia.
Pa. Yo señor Marques lo quedo,
amigo soy de don Carlos,
Car. Y yo soy amigo vuestro;
Ce. Ay sucesso mas dichoso?
Pa. Pues agora que tenemos,
aueys de casaros?
Car. Si.
Pa. De que suerte?
Car. Ignoro el medio.
Pa. Soy yo menester?
Car. Y mucho,
que se ha templado el encuẽtro,
que me ha negado el fauor.
Par. Pues tracemos que sea luego,
que estoy de priessa.
Mar. Ya digo,
que quanto dezis lo creo,
y que fue la escusa honrada
calificando el acierto
de auer venido a estorballos.
Ce. Este señor fue mi intento;
Mar. Pues mirad quando gustays
casaros, que yo me ofrezco
a apadrinar vuestras bodas,
Ces. Quisiera que fuessen luego
si vos gustays.
Mar. Vamos pues,
Car. Que dezis?
Par. Que ya lo entiendo;
Car. Pues que remedio ha de auer
si està el Marques de por medio?
Par. Hazer que no nos estorue,
Car. Como?
Par. Siempre lo que pienso
viene quando lo executo,
en poniendome en el riesgo
pensarè lo que he de hazer.

Sale vn soldado con vn pliego.

Sold. Señor Marques este pliego
es para vueseñoria:
Car. De prissa viene el correo,
Mar. Quien escriue?
Sold. El General.
Mar. Pensarè que me detengo
con remission descuydada
quando al valor no le deuo
el menor cuydado mio,
Par. Todos estamos suspensos.

Lea el Marques.

El sitio se prosigue tibiamente por la mucha falta que nos haze la caualleria, para estoruar el socorro a los cercados, vueseñoria marche a toda diligencia, para que se prosiguen las

baterias, antes que entre el inuierno, Garcia de Paredes me pidiò licencia para tres dias, y ha doze que falta del campo, puede juzgarse a delito en hõbre de sus prendas, dizen que fue la buelta de Napoles, si vueseñoria le viere, le obligue a que se buelua, procediendo con el rigor que pide tan libertado excesso, guarde Dios a V. S.

Despues verè la segunda
pues acertè a ver primero
la que importa, esto me escriue,
y no es Paredes bien hecho,
que por interesses propios
desampareys vuestro tercio
en tan vrgente ocasion.

Par. Yo mismo me reprehendo,
porque sè que en esta parte
falto al valor que me deuo,
que la obediencia es valor
en la milicia; mas puedo
cansarme (si viue Dios)
de que se arroje tan presto
a lo puntual conmigo,
que dos meses mas, ò menos
no es falta, si yo la suplo
en llegando con mi tercio
a las puertas de Milan.

Mar. Que Español arrojamiento!

Par. Pues con este desenfado
suelo yo meterme dentro
de vn lugar puertas, y todo,
y reseruando los templos
no dexale casa en pie.
Yo yrè al campo, y por lo menos
le darè al seo General
quejas del orden seuero,
con que ha embiado a buscarme,
y mas justas si le muestro
su misma carta.

Mar. Tomad,

Al darsela truecala.

porque le digays que he hecho
tan puntual diligencia,
que os ordeno q̃ os vays preso
a vuestra posada, y della
no salgays, hasta poneros
a cauallo, que aueys de yr
conmigo, porque me temo
de vuestras resoluciones;
vamos don Cesar, que el tiempo
me niega, aun breues espacios
por tan justos sentimientos
de mi dañosa tardança,
dexaros casado quiero
esta noche, que al romper
de la luz los rojos lienços
adonde se peyna el alua
entre medrosos luzeros,
he de partirme don Carlos
si en concluyendo los pleytos
de vuestra herencia gustays;
pues el Duque es vuestro deudo
seruir al Emperador
en esta guerra os prometo
seruiros, como merece
vuestro valor.

Car. No ay mas premio,
que yros siruiendo señor;
pero ignoro los sucessos
de causas mias, y assi
es fuerça dexar al tiempo
la merced que me ofreceys.

Mar. Soys cortesano discreto;
quedaos. *Vase.*

Car. La obediencia es justa.

Ces. Mirad que no me prometo
buenas dich s si faltays
de honrarme,

Car. Que-

Car. Quedando preso,
Paredes no será justo
dexarle, yo os agradezcō
el fauor, gozeys mil años
a vuestra esposa.
Ce. Los cielos
parece que llueuen dichas
en cortos merecimientos:
no ay mas biē q̄ el q̄ me aguarda,
mas dicha que la que espero,
a Dios, q̄ aguarda el Marq̄s. *Vase.*
Car. Y yo aguardarè mis zelos; *Apar*
porq̄ couardes me abrasen, (*te.*
porque me maten secretos,
amigo que suspension
es la vuestra?
Par. Estoy temiendo
mi propio discurso, estoy,
mas q̄ he de estar, si estoy preso,
por vida de los diablos,
que el feo Marques.
Car. Muy seuero
anduuo con vos,
no mas, q̄ ya me rebiēta el pecho,
que seuero, y con vn hombre
como yo? pues si yo dexo
la obediencia en esta playa,
y el respeto en el infierno
al señor Marques del Basto:
pero que pueda vn precepto
militar; estoy de modo
conmigo, mas no gastemos
en vanas temeridades
el oro precioso al tiempo
ya veys el empeño mio,
ya veys el ahogo vuestro,
pues que hemos de hazer?
tendreys,
no el valor, que os considero
en qualquiera accion bizarro,
valiente en qualquier sucesso,
industria no mas os pido:
Car. No es mejor romper silencios
al decoro, y arrojarme
entre los padres, y deudos
de la nouia, y desposado,
y como el espin sangriento,
que vengatiuo se arroja
entre venablos, y perros.
Par. Esso es mio, y no es de aqui
sino de allà, y para hecho,
porque suelen las consultas
helar los atreuimientos,
quando os importe lo hareys
a mi lado, que sospecho,
que con dos hombres de bien
arrojados, y resueltos
tendran que hazer seys familias;
solo agora os encomiendo,
que os vays a casa de Porcia,
y esteys en ella secreto
mientras se llega la noche;
Car. Y vos?
Par. Cuydado tendremos,
que quiero mientras os vays
templar vnos pensamientos,
que la colera abrasada
me està brindando con ellos;
y si los pongo por obra
no estoy seguro yo mesmo:
mirad que la priessa importa
para que llegueys primero,
porque don Cesar no os vea;
Car. Pues a Dios. *Vase.*
Par. Guardeos el cielo.
Ost. Ay tal callar de criado?
Bendito sea Dios, que puedo
hazer vna vasa ya:
señor, señor, que tenemos?
sino respondes, escucha,

oyeme por Dios te ruego
tambien las Paredes oyen.
Par. Que quieres? dexame necio,
preso a mi? y en ocasion
tan fuerte? pero que es esto?
el Marques trocò la carta,
mas que cuydado, fue yerro,
pues me diò la que no ha visto
aunque es delito la leo,
porque ay Paredes tambien,
al principio, y me està acuento,
ver si ay orden mas senzilla.
Ost. Ruego a Dios no la doblemos.

Lea Paredes.

Despues que escriui la que va en este pliego, en razon de la ausencia de Garcia de Paredes, me dierõ vn auiso secreto de que dos hombres pagados del campo del enemigo, van con orden de matar a vueseñoria, a todos nos toca guardar su persona, y a mi juntamente repetir la necessidad que tenemos della, guarde Dios a vueseñoria.

Son sueños? ò son enigmas?
viue Dios, que estoy temiendo
el peligro del Marques.
Ostion vamos al remedio.
Ost. Pues yo que he de remediar?
pobre de mi, que estoy muerto,
solo de pensar que vienen
a dar a otro.
Par. Pierde el miedo?
Ost. Pues como dixiste, vamos,
yo soy Ostion sin prouecho,
dexame echar en la mar,
que yo me estare allà dentro
sin que pescador humano (cos
me encuẽtre, aũque eche mas cer
plomos, y corchos, que tienen
diez almadrauas,
Par. Primero
es la vida del Marques,
assegurarle pretendo
la defensa, por si acaso
quisieren acometerlo
de noche, lo que has de hazer,
Ost. Que señor?
Par. Buscarme luego
dos rodelas.
Ost. Para que
son dos? que yo me defiendo
ligeramente, y procuro,
quando tengo algun encuentro
almorzar vnos libianos
para reñir de venzejo
dos rodelas? buscarè
(ya que no ay otro remedio)
vna, y vnos alpargates;
Par. A cobarde, ya te entiendo;
dos has de buscar.
Ost. Adonde?
Si ya no es que yo me quedo
por prendas del alquiler,
tomolo de buen concierto.
Par. Mira que te aguardo.
Ost. Adonde?
Par. En casa de Porcia.
Ost. Cielos
a caça de pesadumbres,
como si fueran conejos
anda mi amo, y procura
lleuarme por su podenco. *Vanse.*

Salen por vna parte Porcia, y por otra Hipolita con manto.

Por. Prima seas bien venida,

Hi. Pa-

*Hi.*Pudiera estar corrida
de no auerme auisado
mayor es mi cuydado
en venirte a seruir, que los que tienes
deuente de cansar los parabienes.
*Por.*Hipolita hasta agora,
aun mis sucessos proprios los ignora
el alma que se engolfa en penas mias,
quedate por mi huespeda estos dias
descansarè contigo: O celos fieros! *Aparte.*
quisiera aueriguaros sin teneros.
Venir sin auisarla, pero tiene
obligacion por deuda; mas si viene
como en las bodas se hallan los amigos
de la dicha testigos
por ver a Carlos: donde donde buelas
loca imaginacion? que te desuelas?
quando oprimida aguardas,
siendo desdichas mis feroces guardas
perdidos escarmientos de vn deseo,
ni viene Carlos, ni a Paredes veo.
*Hi.*Melancolica estàs, y es ya forçoso
pensar:
*Por.*Di,
*Hi.*Que aborreces a tu esposo.
*Por.*Hipolita que dizes? necia vienes?
tan mal concepto de mi gusto tienes,
fue elecion de mi padre, y gusto mio
dueño de mi aluedrio:
es mi esposo tan noble, tan discreto
en el todo, y sus partes tan perfeto,
que en pensar en mis dichas me acobardo,
y yo misma me embidio el bien q̃ aguardo, *Aparte.*
assi desuelo sus sospechas fieras.
*Hi.*Si albricias me pidieras
te diera el alma, que te oyò dichosa
sabràs (ò Porcia hermosa)
pero la voz el sentimiento enfrena.
*Por.*Prosigue, que mi pena
no te puede ofender, mi amor la ignora,

*Hi.*Sabràs que el alma tiernamente adora
a Carlos. *Aparte.*

*Por.*Ay de mi! que fiero ensayo!
el centro soy, adonde para el rayo.
La nuue se rasgò que le encubria
mostrando el fuego, que sin humo ardia;
mucho me alegro Hipolita, que quieras
a Carlos tan de veras,
que publiques tu amor.

*Hi.*Porque me ayudes
sin que fauores dudes
te declaro mi amor.

Sale Iulia.

Carlos señora *Aparte a Porcia.*
turbado como amante ha entrado agora

*Por.*Adonde?

*Iul.*En tu aposento,

*Por.*Subo, mas peligroso atreuimiento!

*Iul.*Pidiò que le encubriesse
hasta.

*Por.*Prosigue,

*Iul.*Que llegar pudiesse
su amigo el Español Diego Garcia;

*Por.*Ya luchan a porfia
el daño, y el remedio: que harè cielos?
a esta parte peligros, y a esta celos,

*Hi.*Otra vez tu sossiego se enagena,
deuen de ser resultas de tu pena.

*Iul.*Señora don Cesar viene,

*Por.*Y viene con el mi Padre?

*Iul.*Si señor, y mucha gente
los acompaña. *Aparte.*

*Por.*Ya es tarde
para preuenir desdichas;
pues no ay remedio que basten.
Entra Hipolita conmigo,
que quiero comunicarte
aquel dolor ignorado,
porque te assombres, y calles.

Hi. Confusa te voy siguiendo, *Vanse las dos.*
Iul. Discreta es; por otra parte
lleuo a Hipolita a su quarto
para que no se encontrasse
con Carlos.
Salen el Marques, don Cesar, y Otauio.
Ota. Siempre ha de honrarme
vueseñoria; traed
luzes.
Mar. Deuo yo a su padre
de don Cesar en Milan
conocidas amistades,
y si es que seruir las puedo
quiero empeçar a pagarle,
en que vos me conozcays
por muy vuestro.
Ota. Es obligarme
señor a mayores deudas,
llama a Porcia.
Iul. No has de dalle
lugar a que se preuenga,
que el disgusto desta tarde
le tuuo la preuencion.
Ota. Pues serà justo, que aguarde
el Marques?
Iul. Voy a auisarla. *Vase.*
Salen Paredes, y Ostion con rodelas.
Ost. Con bien los cielos me saquen
desta calle, mucho pido,
como que me descalabren,
y me embien norabuena
con que me paguen los parches.
Par. A conocerme llegaron
vnos hombres en la calle,
si fuessen los que han seguido
al Marques para matarle
no ha de ser malo el empeño,
que ay circunstançias notables.
Mar. Paredes que es esto? aqui?
no os ordene?
Par. No se espantē
vueseñoria:
Mar. No os dije,
que tuuierades por carcel
vuestra casa?
Par. Si señor;
pero aqui lleguè a apearme,
y estos caualleros son
mis huespedes, y me hazen
tanto fauor, que la llamo
mi casa desde esta tarde,
Ce. Y es merced que recibimos.
Par. Que no era bien quebrantasse
orden de vueseñoria.
Mar. Disculpa ha sido bastante;
mas tan armado? sin duda,
que venis a acuchillarme,
porque os prendi; ea seamos
muy amigos.
Par. Es cobarde
el respeto, y la obediencia,
y en mi tendrà, sin que nayde
a su respeto se atreua,
quiē le defiēda, y le guarde: *Aparte*
mucho se tarda don Carlos,
si yo huuiera de casarme,
ya estuuiera alborotado
el cortijo.
Salen Porcia, y Hipolita. Aparte.
Por. En mis pesares
se vè confusa la muerte,
mas para llegar no es tarde,
señor obediente estoy
a lo que tu gusto mande,

Mar. Ser

Mar. Ser hija vueſtra merece,
y hermoſa copia de vn Angel.
Aparte.
Hi. Aun no aſſeguro mi amor
haſta que Porcia ſe caſe,
Ota. Daos las manos? q̃ aguardays?
Par. Que a ſu miſma cauſa falte
don Carlos? viuen los cielos,
que es impoſsible eſperarle.
Ce. Dichas ſon no imaginadas,
pues no ay valor que os iguale,
ni ventura que os merezca.
Par. Ya no ay que eſperar mas lāces,
demosles con la forçoſa
ſeñor Marques, no fue en balde
mi venida, vea eſta carta,
que es la que me diò eſta tarde,
y tome aqueſta rodela,
Mar. Que dezis?
Par. Es disparate?
Pues lea, y verà lo que es,
deſde aqui paſſe adelante.

Lea el Marques.

Me dieron vn auiſo ſecreto, de que dos hombres pagados del campo del enemigo, van con orden de matar a vueſe-ñoria.

Valgame el cielo!
Par. Se admira?
Pues juro a Dios, que en la calle
quiſieron reconocerme,
y baſta para guardarſe
tan declarada ſoſpecha;
pero a tales capitanes
como vuſia es locura
imaginar eſtoruarles
el valor; eſta rodela
tome, que yo yrè delante,
y me entenderè con ellos.

Da ſu rodela al Marques, y toma la de Oſtion, y vaſe.
Mar. A Paredes, eſcuchadme,
ay ſemejante ſuceſſo?
es reſuelto, y va a empeñarſe.
Vaſe.
Ce. Todos haremos lo miſmo:
Por. Eſperanças ayudadme;
Ota. Ceſar aguardad, ohidme.
Vanſe.
Sale Carlos por vna parte, y vaſe por otra.
Car. Ya no ay reſpetos que guarde,
que ſe va al rieſgo Paredes. *Vaſe.*
Por. Aun me faltan mas peſares
Hi. Don Carlos en tu apoſento?
Por. Lo que vès te deſengañe
para penſar que le eſtimo;
Hi. Pues veràs que sè vengarme.
Vanſe.
Oſt. En eſto vino a parar
mi rodela; Dios me guarde
mi juizio; que apurado
eſtaua, ya eſtoy tan agil,
que puedo ver la pendencia
de las ventanas de vn ſaſtre. *Vaſe.*
Salen tres maſcaras, el vno con eſcopeta.
1 Al ſalir le aguardaremos.
2 Ay mucha gente en la caſa.
3 La noche, y armas de fuego
les lleuamos de ventaja.
Sale Paredes por otra parte.
Par. Tropa ay aqui de embocados
ſi acaſo al Marques aguardan
me han de pagar el intento,
que para traydores baſta
vn enfado de los mios,
1 Vn hombre ſaliò, y ſe para.
2 Si es temor?
1 Valor parece.

Par. Pre-

Par. Preſumo que ſe acobardan
pues no llegan; caualleros,
porque no deſembaraçan
la calle?
1 Quien lo pregunta?
y con tan loca arrogancia?
Pa. El Marques del Baſto.
1 Tira,
que ya tiene la jornada
el efeto que eſperamos. *(ſale.*
2 Mucho ha de hazer ſi eſcapa, *Apũ*
Pa. Eſcopeticas traemos; *Mete mano.*
pues miren, que ſi les falta,
ſon pocos dos mil traydores. *Ti-*
Agora entro yo canalla, *ranle.*
voto a Dios que han de lleuar
las nueuas con ſola el alma,
porque han de dejar el cuerpo
por prendas. *Metelos a cuchilladas.*
1 Si ſe deſatan
negras furias.
Dentro. 2 Muerto ſoy.
Dentro. Pa. Pongaſe vna telaraña.
Sale Carlos con eſpada deſnuda.
Car Adonde eſtarà el Marques?
que por ſer blaſon de Italia
deuemos guardar ſu vida,
alli ſuena eſtruendo de armas,
ya es forçoſo ſocorrerle.
Por donde quiere entrar ſale Paredes.
Pa. Eſte me queda; mas vaya *Pelẽã.*
no ſe quejen los demas.
Car. Si es eſte dellos, que guardan,
calle, y paſsò a los traydores?
Pa. Iuro a Dios q̃ es buena eſpada,
y que tiene lindo pulſo.
Car. Si los que la muerte traçan
al Marques, ſon tan valientes
llorarà ſu muerte Eſpaña.
Par. Lindos higados por Dios,
Car. Que tãto vn traydor me aguar-
Dentro Ceſ. Paredes. (da.
Dentro Mar. Diego Garcia.
Pa. Aguarden que poco falta.
Car. Ay mas peligro o engaño?
Salen por la parte de Paredes el Marques, don Ceſar, y gente.
Ce. Ay mas traydores?
Pa. No baſtan?
eſte ſolo me ha quedado.
Ce Pues muera.
Pa. No con las armas,
quando le eſpera vn verdugo.
Car. Sin duda que ſueña el alma,
Abraçanſe con el, y quitanle la eſpada.
dexenme hablar a Paredes
a ſolas vna palabra.
Pa. No me hablan a mi traydores,
lleuenle.
Mar. Ponganle guardas,
en el caſtillo, ſabremos
quien a tan barbara hazaña
le embia.
Car. Que yo no pueda
deſcubrirme por ſi falta
Porcia de ſu caſa? a cielos!
a ſeñor Paredes.
Pa. Vaya
el traydor.
Car. Pues vengan juntas
deſdichas no imaginadas,
porque en caſandoſe Porcia
todas muriendo ſe acaban,
Mar. Eſtays herido?
Pa. No sè,
verelo por la mañana.

IORNADA TERCERA, DE DARLES con la entretenida,

Salen Ostion, y Iulia.

Ost. Que no te obligo en nada?
que para ser tan Iulia seas elada?
ò dura Anajarrete
Anajarte contigo fue vn mollete,
Por huespedes estamos,
hasta que concluyamos
las bodas de tu ama, y si la mia
te haze dulce armonia,
Dandole quatro higas a la guerra
me quedarè por hongo en esta tierra.
Iul. Vernos hemos despacio.
Ost. Sacaste essa razon del cartapacio?
Iul. Traygo sospecha,
Ost. Donde?
Iul. Que aprouecha
dentro del alma.
Ost. Quien fuera sospecha;
pero tan poco te sacaràn jugo,
que la tienes mas dura que vn mendrugo.
Iul. Tu estâs en otra parte enamorado.
Ost. Iesus, no me ha passado
por la imagineria,
que tu sola no mas eres mi harpia.
Iul. Mas que me has de cansar por majadero.
Ost. Mas me cansarè yo si perseuero.
Iul. Como està tu señor?
Ost. Pues que ha tenido?
Iul. No quedò anoche herido?
Ost. Que piadosa nouela!
vna astilla saltò de la rodela
con tan medroso daño,
que aun no passò los terminos de araño.
Iul. Que gran desdicha fuera

si ha-

si baja mas la bala,
Ost. Aunque le diera
en mitad de la frente,
que para esso es valiente.
Iul. Que es tan bizarro?
Ost. Si que anda conmigo.
Iul Pues tu que has hecho.
Ost. Yo nunca lo digo,
porque no han de creello,
Iu. Alomenos sabràs encarecello,
que quien lo vende ya por no crehido
poco escrupulo harà de lo mentido.
Ost. Mentira yo? ni vella, ni soñala,
no la dirè jamas por no pensalla,
traygo muy holgazan mi entendimiento
tan puntual es siempre lo que cuento,
porque ninguno desmentir me pueda,
que lo digo aun primero que suceda;
oye vn brauo sucesso de vna bala
primero que te vayas noramala,
Iu. Mi amo viene,
Ost. Que importa?
yo soy de casa.
Iu. Imagina,
que si te vè hablar conmigo
lo han de pagar tus costillas.
Ost. Dessa suerte tu tambien
abràs de lleuar paliça?
que si mis costillas buscan
tu saliste de vna mia,
y hasta que topen con ella
haran las tuyas altillas.
Iu. Dizes bien, que mi señor
es Neron de su familia
en materia del honor,
porque es su nobleza antigua.
Ost. Ya yo sè que tu señor
tiene su piedra en la orina,
que es el rollo de los viejos,
yoyme a la caualleriça.

Salen Otavio y Hipolita.

Ota. Esto es posible?

Hi. Señor,
tu honor pide que te diga
la verdad; Carlos Esforcia
la pretende, y solicita,
esta es la verdad señor,

Ota. Mi fee tu desuelo estima.

Aparte.

Hi. No le dirè, que encerrado
en su quarto le tenia,
porque es fuerça remediarlo
con casalos, y a mis dichas
les quito las esperanças.

Ota. Mucho Hipolita me obligas,
agradezco tu cuydado. *Aparte.*
aunque està ya de partida
el Marques del Basto, yrè
a darle luego noticia
de lo que Carlos intenta,
para que estorue, y reprima
sus atreuidos deseos,
mas ya las venturas mias
se asseguran, que el Marques
viene con Diego Garcia
a hazerme el fauor q̃ siẽpre. *Vase.*

Hi. Si oy se desposan, se libra
el alma de tanto fuego,
como mis zelos publican.

Iu. Ya escuchè quanto dixiste,
es piedad, es cortesia,
que le digas a su padre?

Hi. Calla necia, no se embidia
de mis zelos cuydadosos,
sino obligar a mi prima
a que a su padre obedezca;
pues con esto califica
su opinion, y su respeto,
muertas esperanças mias,
daldes valor a mis zelos,
y os darè el alma en albricias. *Vase.*

Iu. Dudosa miro la empresa
amagos tiene de enigma,
ruego a Dios no la declare
alguna nueua desdicha.

Salen el Marques, Paredes, y Oston.

Mar. Que tal intente Carlos? viue el cielo,
que su necio desuelo
de su villana pretension causado
ha de hallar escarmientos en mi enfado,
quando Porcia se casa solicita,
ofensas de su padre?

Ost. Que marchita
te has quedado de vermelten paciencia,
adonde vas?

Iu. A darte con la ausencia. *Vase.*

Ost. No me pienso quexar eternamente,
aunque me dès con ella a manteniente.

Pa. Parece que el Marques se ha diuertido,
despues que el viejo le escarbò el ohido
con algunas razones mal peynadas,
buenas fueron señor als cuchuladas

de anoche.

Mar. El no mataros fue ventura:

Pa. Tambien tienen ſazon, y coyuntura
las puntas, y las balas,

Mar. Preſtòles el temor cobardes alas
a los traydores.

Pa. Oy el que eſtà preſo
dirà obligado de ſu mal ſuceſſo,
quien le obligò a tan fiera aleuoſia:

Sale vn criado.

Eſcuchadme ſeñor Diego Garcia,

Mar. Sabiendo que don Ceſar es tan mio
intenta ſemejante deſuario
Carlos, viuen los cielos.

Pa. Eſto es ſueño,
hemosla hecho buena? en lindo empeño
anoche nos hallamos.

Mar. Paredes que dezis?

Pa. Que peleamos
por nueſtra deuocion?

Mar. Como?

Pa. Que el preſo
es Carlos.

Mar Que dezis? eſtays ſin ſeſo?

Pa. He de echar vn por vida de mi madre?

Mar. Pues como fue?

Pa. No ay coſa que le quadre
todo lo dificulta; llegaria
a buſcarme, yo yria
el eſtruendo de vozes, y de eſpadas
hizierame pedaços a eſtocadas
a no ſer yo quien ſoy ſeñor hidalgo,
yo voy luego por el:

Mar. Tened:

Pa. Ay algo
en que dificultar?

Mar. Ay al preſente
vn graue inconueniente;

Pa. Vaya ſeñor ſoldado,
y diga que ya voy, que eſtà enojado
el Marques.

Mar. Soys terrible.
Guardeos el cielo. *Vase.*
Pa. Y pues? Mar. Serà impossible,
que salga por aora.
Par. Por Dios que me enamora.
Mar. Adonde vays?
Pa. No puedo ya sufrillo
a traerme a don Carlos, y al castillo.
Mar. Siẽpre soys temerario, yo he sabido,
que a Porcia ha pretendido,
y es bien que se estè preso
hasta que ella se case.
Pa. Pues por esto
ha de salir agora.
Mar. No os entiendo,
Pa. Declararme pretendo.
Mar. Pues a que ha de salir, sino ha de vella?
Pa. A casarse con ella.
Mar. Viue Dios, que; aduertid, que yo he empeñado,
mi palabra.
Pa. Yo he dado
mi palabra tanbien, y hasta agora
no me la han buelto, esto es por si lo ignora;
Mar. Pues vos quereys conmigo?
Pa. Poco a poco,
que si por temerario me prouoco;
aunque estoy a sus ordenes sujeto
borrarè con la colera el respeto.
Yo soy tan cauallero, y tan soldado,
que a Carlos Quinto mi señor le he dado
las vitorias que sabe Lombardia
si ha dado su palabra, yo la mia,
ventaja en el oficio, esso es fortuna,
ò se han de cumplir ambas, ò ninguna.
Mar. Ya yo estoy aguardando,
que me desafieys.
Pa. Temblara Orlando
si se viera con vos en la campaña,
que soys blason de Italia, honor de España
mi colera sabeys; pero fundado

en justicia, y razon, si le aueys dado
a Cesar la palabra, ay en la mia
vna ventaja grande, que seria
inhumano rigor el posponella,
si Cesar quiere a Porcia, no quiere ella;
que se muere por Carlos juro a Christo;
porque ella me lo ha dicho, y yo lo he visto;
pues no serà justicia libertalla
de vn padre socarron que por casalla
con hazienda abundante,
barbaro oprime vn coraçon amante,
que aunque ansiosa en dolor tan inclemente
sujeta lo abrasado a lo obediente:
esta es causa señor mas abonada,
Mar. Pues yo que puedo hazer?
Pa. Que no hagays nada:
dexadme a mi el sucesso,
que yo lo harè.
Mar. Pues vayan por el preso;
con esta seña es llano,
que lo darà al instante el Castellano.
Dale vna sortija a Paredes, y el se la dà a Ostion.
Pa. Ostion haslo entendido?
Ost. Bueno estoy para andarme diuertido.
Pa. Toma pues. **Ost.** Voy bolando;
Pa. Y dile que le estamos aguardando.
Mar. Y agora si me esperan
para darse las manos?
Pa. Mal pudieran
conformarse dos almas tan distantes;
no hemos de ser bastantes
a dalles con la misma entretenida,
vn cuento lo ha de hazer de vna reñida
batalla de las nuestras,
Mar. Aueys dado
en el punto Garcia, es acertado
tan buen arbitrio; pero yo quisiera,
que el sucesso no fuera
de los que he visto yo por admirallo.
Pa. Pues vno tengo yo que ha de assombrallo.
Mar. Qual es?

Pa. El de la puente.
Mar. Fue notable, anduuisteys muy valiente.
Pa. El ohido preuenga,
porque lo he de estirar hasta que venga
El exercito enemigo,
poderoso en la campaña,
que eternamente nos buscan
sino es con muchas ventajas.
Ganò sin defensa el puente,
cuyos dos estremos laua
el Garellano que riega
por mucho cristal sus playas.
Por ellas, que hermosa vista!
el campo enemigo marcha
burlando nuestras banderas,
que desta parte le aguardan:
Mas fue su orgullo cobarde;
pues con fingida arrogancia
por no venir a las manos,
se valiò de puente, y agua.
Vna la defiende el bronze,
otra sus riberas anchas
freno de nuestro ardimiento
suspension de nuestras armas,
Como en la Africana selua
dueño de sus grutas pardas.
espin coronado a puntas
passa burlando amenaças:
Que le descubren los perros,
y con la furiosa rabia,
ò presos de la trailla,
laten, muerden, bufan, ladran.
Assi nuestros Españoles
desde la risa del alua
hasta ver al Sol difunto
en monumentos de plata,
Queriendo tragarse el puente
los estoruos despedaçan,
y hidropicos de las hondas
quieren beuerse las playas;
El gran Capitan entonces
a vueseñoria aguardan. *Sale Otauio.*
Pa. Dissimule viendo el riesgo
de quedarse en la campaña
A la boca del inuierno
nuestro campo, y que resguardan
muchos casares, y aldeas
las enemigas esquadras:
Dixo confuso, y dudoso
con tan heroycas palabras,
que aun la misma cobardia
le escucho vendiendo hazañas,
Nuestra empresa es impossible,
que no ay para el agua barcas,
el vado no se descubre
el bastimento nos falta.
El enemigo se escusa
con estratagemas claras
para que nos vença el tiempo
con nuestra propia desgracia.
Capitanes solo el puente
està brindando las armas
Españolas; pero tiene
a nuestro campo acettadas
Mas pieças, que tengo dudas,
mas fuerças que yo palabras,
mas defensas que yo ardides,
mas miedos que yo esperanças,
Solo el puente es el estoruo
para dalle la batalla
al enemigo.
Ota. No fue
Para confusion de Italia,
essa la rota sangrienta
de el Garellano, que a España
dio tanto blason?

Pa. La

Pa. La misma.
Ota. Vn hijo mio contaua,
Que se hallò en ella notables
sucessos, y que en el alma
me alegro siempre que escucho
tan valerosas hazañas.
Pa. Lleuo con la entretenida
el viejo sino se cansa
proseguirè, que el Marques
tiene gusto de escucharla.
Ota. Aun no le encarezco el mio.
Pa. Yo era Capitan, y estaua
oyendo al Cordoua ilustre,
ya dificultades tantas
De ganar la puente, dixe,
pues ay mas sino ganarla?
quien ha de ganarla? yo
(le respondi) pues no basta?
Pagòme en risa el valor,
y escuchè que murmurauan,
diziendo, no ay quien le sufra
locuras tan temerarias.
Corrime, y dexè la tienda,
y llegando hecho vnas brasas
al quartel de mis soldados,
dixe si en honra de España
Vieran oy vuessas mercedes
en vna empresa bizarra
empeñado al Capitan,
que hizieran? darle las almas,
Porque a la suya pudiera
juntar el valor de tantas;
pues con silencio, y descuydo
vayan a la deshilada
Siguiendome vengo, y tomo
vn capote de campaña,
y vn montante, y parto al puerto,
y auiendo vna seña blanca
Con vn lienço me responden,
con la misma danme entrada
conociendo que voy solo
propongoles quatro chanças
En razon de ciertas treguas,
tomando siempre a la larga,
el passeo de manera,
que cada vez les ganaua
Vn buen trecho, hasta las bocas
de las pieças, y con tanta
industria, que inaduertidos
en respuestas, y demandas
Me truje a los Coroneles
a donde ellos me guardaran
de su misma artilleria;
pues queriendo disparalla
Viendo mi desemboltura
era fuerça que bolaran
al Pais del otro mundo
prestando el plomo las alas,
Viendo el lance a bola vista,
doy a entender, que me enfadan
las condiciones que piden,
y desmintiendo la bayna
Sacò el montante, y descubro
el peto fuerte, que honraua
como a globo de sus luzes,
el Sol que en el mar descansa
Que es Alejandro, que es Pirro
si de las vrnas eladas
pudieran ver a Paredes
le dixeran a la fama,
Que los dexarà salir
para seguir mis estampas,
ò boluiera a resoluellos
en los abismos de nada.
Por abonar a la embidia
hombres que dexaron tantas
no se ha visto ygual destroço;
poder de Dios qual estaua
La colera, y el valor
Marte en su dorada estancia

manchado de sangre, y poluo,
viendome dar cuchilladas
A prueua de cosseletes,
dizen blandiendo vna lança,
que dixo (yo no lo ohi)
si este me vè en la campaña
Me ha de attopellar tambien;
pues dexemosle que salga
con su intento; pues mi estrella
en viendole se acobarda,
Serà la primer vitoria,
que sin mi ayuda se alcança.
mis soldados viendo el caso,

Sale don Cesar.

Ce. Suspensa està la esperança
Hasta que vueseñoria
entre a honrar la desposada.

Pa. Aguarde vuessa merced,
que muy poco es lo que falta
Como me cercaron tantos,
seys, ò ocho dellos se abraçan
conmigo, y como si fueran
(si por Dios) hechos de pasta
Acercandome al pretil
de la puente arrojò al agua
los tres que cayendo a plomo,
aun hasta agora me aguardan
Para vengarse del sulto
entre las arenas pardas,
llegaron a tan buen tiempo
mis soldados, que ganada
(Gran suerte?) la artilleria
el passo desembaraçan
al exercito Imperial.
el gran Capitan, que estaua
A la vista, dixo a vozes:
ea Españoles, al arma
a socorrer a Paredes,
para que logre la hazaña
Mayor, que la fama, y tiempo
en hojas de bronze guardan.

Ce. Yo me hallè en el cāpo entōces,
y fue la mayor batalla,
Que viò el Sol bañado en oro
sobre los campos de Italia.

Pa. Cayò el pecador por Dios,
que es mucho lo que se tarda,
Y està boqueando el cuento.

Sale Ostion.

Ya està fuera de la jaula *Aparte*
el pajaro. *(con Paredes.*

Pa. No quisiera
Señor Marques hazer falta
a vn negocio muy preciso.

Ota. Y en que parò la batalla?

Pa. En que se cayeron muertos
Sin que se escapasse vn alma.

Mar. Aguardad Diego Garcia,
que vuestra persona basta
para dar honra a estas bodas.

Ota. Vuessa merced es de casa
huesped nuestro, y no es razon
hazer tan notoria falta
al fauor que nos ofrece.

Pa. Mi palabra està empeñada
señores, y es impossible
dejar de yr.

Mar. Aunque tardara
De aqui a mañana Paredes,
aguardarè hasta mañana
si gustays.

Pa. De aqui a la noche
Serà mi mayor tardança,
que vendran a ser dos horas?

Aparte.

que bien sigue la pabana
el Marques?

Ce. Con mucho gusto,
Si es que el Marques no se cāsa
aguardaremos.

Mar. Esti-

Mar. Estimo
el vuestro.
Ce. Entre las templadas
lisonjas, con que el Fauonio
regala flores, y plantas
del jardin aguardaremos.
Pa. Solo la prissa es la paga
con que pagarè el fauor:
Mar. Ay locura mas estraña?
de que manera pensays
Salir deste empeño?
Pa. Vaya
vueseñoria con Dios,
que sin que a nadie le salga
Gota de sangre, ha de ver
con el gusto que se casan;
Mar. Por Dios q̃ os quedo temiẽdo.
Vanse.
Ost. En que ha de parar la dança?
Sale Iulia.
Que digo? va diuertido?
donde va el buen Español?
Ost. A ponerme como el Sol
en las hondas de tu oluido. *Vase.*
Sale Carlos.
Iulia mia
Iu. Tarde vienes,
no ay humana resistencia
para tan grande violencia.
Desdichada estrella tienes,
serà el plazo vn breue instante,
para que se dèn las manos. *Vase.*
Car. Que tormentos inhumanos
como el que mira delante
Mi amor se abran de ygualar,
cielos, si venciò el poder,
no ay desdichas que temer,
ni esperanças que lograr. *Vase.*
Salen Ostion, y Paredes.
Ost. Mucho tarda en la visita
el seo Carlos.
Pa. Ya pudiera
Salir; pero considera,
que aunque a la ocasion le quita
parte de lo sazonado.
Ost. Vn hombre sale señor.
Sale Carlos.
Es Paredes?
Pa. Ay rigor?
que traeys?
Car. Vengo abrasado.
Pa. Pues como?
Car. Porque me dan,
mirad si el remedio es fuerte
desengaños en la muerte,
Paredes buelta a Milan.
Pa. Que dezis?
Car. Que a vna criada
oy mi muerte notoria,
Y ya la abrà executado
el fiero desden de Porcia,
esta reja sale al quarto
de mi enemiga, ya logra
Don Cesar sus esperanças,
y mis sentidos se ahogan.
Pa. Quereys veros en sus braços?
Car. Todas las fuerças son pocas
De los peligros que aguardo,
que no las destruya, y rompa
mi amor.
Pa. Pues si este es su quarto,
Hallaos con toda la boda
encerrado en su aposento,
mientras yo (que basta, y sobra)
con lindo desembaraço
Ordenò lo que os importa.
Car. Por donde he de entrar, si veys,
que preuenciones lo estoruan.
Pa. Entrareys si os doy lugar?
Car. Que mi valor no conozca

Vuestra esperiencia al abismo
si hallarà en la tierra boca
entrarà: Diego Garcia.
Pa. Esta es menos peligrosa,
Entrad, y no os dè cuydado,
aunque el infierno se oponga.
Arranca la reja.
Car. Este es prodigio, no hazaña,
Paredes a vuestra sombra,
Ha de eternizar en bronze
la fama a Carlos esforcia.
Entra por la reja.
Pa. Ostion?
Ost. Señor de mis ojos.
Pa. Cortada tenemos obra,
entra, y veràs marauillas. *Vase.*
Ost. Por siete cuentan las otras,
y no se si han de querer
Meter entre sus historias
marauillas de albañil,
y yo peon de sus obras. *Vase.*
Salen criados con luzes, Otauio, don Cesar, el Marques, Iulia, y Hipolita.
Mar. Ya tarda Diego Garcia.
Ota. Por lo que esperays lo siento.
Aparte.
Mar. Viue Dios, que estoy dudoso,
hasta saber el empeño
en que me ha puesto, obligado
De tan forçosos respetos,
que es impossible escusarme
por mas que ignoro el remedio.
Salen Paredes, y Ostion.
Pa. Perdonadme si he tardado;
Pero para todo ay tiempo,
Aparte.
Ota. Yrè por la desposada;
encerrada en su aposento
la dexè, porque no estoruen
Mis venturas sus deseos.
Abre vna puerta.
Mar. Que es lo q̃ aueys preuenido?
y siendo el lance postrero
he de quedar desayrado
Bien pudiera conoceros,
ya vuestras temeridades
Pa. Lo que ha de ser ya està hecho.
Sale Porcia turbada.
Por. Cielos quien pudo en el mũdo:
Padre, y señor en el pecho
traygo muerto el coraçon
en los oscuros silencios,
donde me encerrò mi padre,
No sè con que pensamiento
senti passos, y vnas vozes,
que con mal formados ecos
me llamauan, y a mis braços
Senti llegar otro dueño,
si fue ilusion, si fue engaño,
facil teneys el remedio
para que yo me assegure.
Par. Ay semejante sucesso,
mostrad essa luz.
Toma vna luz Paredes, y sale Carlos.
Car. Yo soy.
Pa. Pues que ha de importar el serlo
Para no mataros yo?
Mar. A Paredes
Car. Pues sea luego
si os atreueys a matarme.
Empuñan.
Mar. Ya me perdeys el respeto?
Ota. De dolor pierdo el sentido.
Ce. Aunque es tan mio el empeño,
Aparte con Paredes.
aueys de considerar,
Que encerrado en su aposento
vn hombre con Porcia.
Pa. Soys
honrado como discreto,

Y yo

Y yo os lo quize dezir,
que aun el hombre mas plebeyo
fuera afrentoſo el caſarſe.
Ce.Lo miſmo deziros puedo.
Pa.Señor Otauio quereys
Aparte con Otauio.
por tan loco atreuimiento,
que lo mate?
Ota.No aduertis,
que en ſu muerte no remedio
el claro honor de mi caſa?
Pa.Nunca os he viſto tan dueño
de vueſtras miſmas acciones,
Yo os quiſe dezir lo meſmo;
Ota.Pues q̃ hemos de hazer agora?
Pa.Por mi, mas que los caſemos.
Ota.Tomad la mano:
Pa.Dexadme,
y vereys ſi lo remedio:
ſeñor don Carlos paciencia
en tan loco atreuimiento:
Solo la muerte podia
eſtoruar locos deſeos,
voto a Dios que ha de caſarſe,
y dar al mundo eſcarmientos
De lo que cueſta el entrar
en apoſentos agenos,
que ſe detiene? que aguarda?
Car.Mi atreuimiento confieſſo;
Pues vencido de vn amor,
aunque fue mi amor honeſto
perdi el reſpeto a eſta caſa.
Mar.Si yo remediar lo puedo,
Os pido que permitays
ſeñor Otauio, que luego
dè la mano Porcia a Carlos.
Pa.Pues no ha de parar en eſſo,
Que pues ay tanta igualdad
ha de hazer el caſamiento
con Hipolita don Ceſar.
Ce.Yo ſoy quien mas intereſſa
Deſpues de mi bien perdido.
Por.Gracias le doy a los cielos
de tan no penſadas dichas
Gar.Las gozo, y no las merezco.
Danſe las manos.
Hi.Con prendas de nueuo amor
pongo en oluido mis zelos.
Oſt.Deſpues que naci no he viſto
mas rodados caſamientos.
Iu.Quando ha de rodar el mio?
Oſt.Vendrà a rodar en cayendo.
Iu.Agora no?
Oſt.Ni por lumbre.
Mar.Ay mas que hazer caualleros?
Pa.Que aderecen vna reja
con dos pelladas de yeſſo,
que ſe ha quedado en la calle;
Ya vueſtedes no es mi intento
darles con la entretenida,
que les cueſta ſu dinero.

Aqui dà fin la gran Comedia, de darles con la entretenida.